



Serez-vous l'heureux gagnant ?

Composition aux violons

**Une œuvre de
Claude Guillouet (CLAG)**

Cette toile originale et unique de 50x60 cm d'une valeur de 850€, a été offerte par l'auteur à l'association Planète Fa pour soutenir son action dans les domaines artistiques. Elle est exposée à la Mairie du Montcel.

Elle sera attribuée au gagnant d'un tirage au sort le 27 mars 2021 lors du concert de Anne (violon) et Jean-Jacques (violoncelle) Wiedercker, premiers prix du Conservatoire de Paris.

Vous pouvez tenter de la gagner en participant à la tombola sur www.planete-fa.fr (par CB), à la Mairie du Montcel ou lors de nos prochaines soirées :

1 numéro pour 2€, 6 pour 10€.

Le tirage aura lieu si un minimum de 150 participants est atteint.

Le cadre qui accompagne l'œuvre, d'une valeur de 460€, ne fait pas parti du tirage au sort du 27 mars 2021. Si l'heureux gagnant souhaite l'acquérir, Clag la lui cèdera au prix coûtant, soit 300€.

Puisse le tirage au sort vous être favorable !



Claude Guillouet

CLAG

www.atelierclag.com / mél : atelierclag@orange.fr

Plus de 50 ans de peinture, dessin, histoire de l'art et photographie.

Après plus de dix années d'études supérieures en Anatomie, Architecture, Arts Plastiques, Arts Appliqués, Dessin, Histoire de l'Art et Urbanisme (Beaux Arts de Rennes, Lycée Claude Bernard de Paris, Université Paris VIII, Sorbonne puis Nancy), il créa au sein du Lycée qu'il dirigea et où il enseigna pendant 35 ans, une section Arts Plastiques, devint Conseiller Pédagogique puis Formateur.

Membre des Artistes Français, Président des Arts Virois, actif au sein de plusieurs groupes de Plasticiens, il est aujourd'hui peintre et formateur.

Passionné de photographie, il voyage, rencontre toutes sortes de gens jusqu'à l'autre bout du monde, engrange les clichés qui lui permettent de traduire ses souvenirs les plus marquants, lesquels peuvent aller d'une course en mer à une rencontre avec le jazz.

Toujours en recherche, il affectionne la lumière, la couleur et la composition .

Il s'informe, travaille sans relâche et enseigne différentes techniques avec toujours autant de passion qu'à ses débuts. Qu'il travaille dans son atelier ou lors des stages qu'il anime dans l'hexagone ou à l'étranger, la multitude des sujets abordés fait que ses œuvres sont empreintes d'un éclectisme très marqué.

L'atelier et la galerie dont il dispose (400 œuvres à découvrir) lui permettent d'accueillir ses élèves dans un cadre propice à la création.

Souvent invité d'honneur, il participe à de nombreux salons où ses travaux sont régulièrement primés, tant en France qu'à l'étranger.

En 2019 : invité d'honneur au Salon Gorron, Prix Fernand Léger à Argentan, Prix de la ville de Saint-Lo à Domjean, Prix du public à Granville.

