

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

DIRECTION MUSICALE PIETER-JELLE DE BOER

SEMAINE MUSICALE DES VILLAGES

Albeniz, Bartók, Bonis, Debussy, Mozart



L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus



Découvrez
l'Orchestre des Pays de Savoie
et suivez ses actualités



L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

L'Orchestre des Pays de Savoie est un orchestre de chambre professionnel, composé de 23 musiciens permanents (19 cordes, 2 hautbois, 2 cors), sous la Direction musicale de Pieter-Jelle de Boer depuis septembre 2021.

Créé en 1984, sous l'impulsion des Départements de la Savoie et de la Haute-Savoie, la Région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture, l'Orchestre des Pays de Savoie a eu pour directeurs musicaux Patrice Fontanarosa, Tibor Varga, Mark Foster, Graziella Contratto et Nicolas Chalvin.

L'Orchestre des Pays de Savoie est membre du réseau national des orchestres permanents en région. Il conçoit et développe une offre de concerts à destination d'un public varié, diffusés en itinérance toute l'année en Savoie, Haute-Savoie, en région Auvergne-Rhône-Alpes, en France et à l'étranger. Avec 80 concerts donnés chaque année, l'Orchestre des Pays de Savoie fait rayonner son activité sur le territoire en nouant des partenariats avec les acteurs culturels (associations, festivals, scènes nationales, etc.), les collectivités territoriales et le milieu économique.

Depuis sa création, l'Orchestre des Pays de Savoie est fortement engagé dans la sensibilisation à la musique classique auprès de tous les publics, grâce à de nombreuses interventions en milieu scolaire et universitaire, hospitalier, carcéral et maisons de retraite.

En 39 ans d'existence, l'Orchestre des Pays de Savoie a gagné sa place et sa réputation dans le paysage musical national. Son excellence musicale et la variété de son répertoire, ses artistes invités d'envergure, sa large diffusion territoriale, son implication dans la formation et l'insertion de jeunes musiciens professionnels et ses actions de sensibilisation à la musique, constituent les axes principaux d'une politique volontariste d'aménagement culturel du territoire et d'élargissement des publics de la musique.



SEMAINE MUSICALE DES VILLAGES

ALBENIZ, BARTÓK, BONIS, DEBUSSY, MOZART

Le caractère itinérant de l'Orchestre des Pays de Savoie en fait une vraie formation de proximité pour les habitants du territoire. Afin d'aller à la rencontre de tous les publics, même les plus éloignés des grandes salles de spectacle, l'Orchestre se déplace et propose aux villages de Savoie et Haute-Savoie un programme découverte des plus belles œuvres de la musique classique.

Mozart et sa *Sérénade n°13* est un incontournable du répertoire d'un orchestre de chambre, tout comme les *Danses populaires Roumaines* de Bartók. Mel Bonis, compositrice avant-gardiste du début du XX^e siècle, sera à découvrir avec passion, grâce à sa *Suite en forme de valse*, au thème particulièrement dansant ! La *Rêverie* de Debussy, prolongera la *Suite espagnole* d'Isaac Albeniz, en traversant des univers colorés aux mille senteurs.



PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart

Sérénade n° 13 pour cordes en sol majeur,
Une petite musique de nuit (1787)
K525

Mel Bonis

Suite en forme de valse (1898)
Arrangement P.J. de Boer

Isaac Albeniz

Suite espagnola, Cordoba, Sevilla & Asturias (1887)
Opus 47
Arrangement B. Wiegiers

Béla Bartók

Danses populaires Roumaines (1910)

Claude Debussy

Rêverie (1890)
Arrangement P.J. de Boer

DISTRIBUTION

Pieter-Jelle de Boer, direction
Orchestre des Pays de Savoie